

第九屆廣達游藝獎

創意教學競賽 複賽須知

一、複賽參賽內容

(一) 主題範圍

歷年廣達《游於藝》計畫展覽主題（詳如附件一）。

(二) 競賽原則

1. 以《游於藝》計畫展覽主題為中心，以適性化、在地化及生活化發展相關議題教育。
2. 課程取材可延伸與家庭、學校及社區、民俗節慶、文物特產、自然景觀、歷史地理、文學藝術、流行文化及科技元素等範圍進行統整規劃設計或創作表現。
3. 以學習者為主體，強化學生「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係。
4. 著重學生學習經驗的引發、串連及深化，適切呈現教學對學生的影響。
鼓勵適切融入資訊科技元素或結合 12 年國教課綱核心素養。

(三) 複賽內容

1. 參賽作品規範（所需資料可參考附件二，資料繳交請上報名網站填列）：

(1) 主題課程架構：

- a. 簡述此次展覽主題所發展之課程理念。
- b. 統整課程內容，至少須包含藝術教育等不同領域/議題之課程。

(2) 活動教案：

提供代表性教學設計及成果內容，成果須包含學習單、教學歷程、教學成果、補充資料及一支 3-5 分鐘之課程影片。

2. 競賽內容：

- (1) 教學設計：依據廣達《游於藝》計畫展覽主題進行主題統整課程設計，並詳列教學單元的設計理念、學習目標、適用年級、教學時間、教學活動內容等，可配合 12 年國教各領域核心素養及相關議題。
- (2) 評量設計：學習單或其他方式，無既定格式，學習單須配合內容編寫。
- (3) 教學歷程：以圖文紀錄為主，形式不拘。
- (4) 教學成果：形式不拘並以學生作品為主，作品必需符合教學主題。
- (5) 影響反思：請以文字方式呈現說明對於學校、老師以及學生的影響、改變，並反思歷程中遭遇的困境處理作法。
- (6) 補充資料：3-5 分鐘之課程影片請上傳於 YouTube 平台，並將連結貼於補充資料欄位。其他補充資料因基金會網站僅能就學習單、教學歷程、學生作品上傳 JPG 格式檔案，如有因教學過程產生其他格式資料，建議上傳至雲端空間並將連結填入報名表中。

二、填報方式

即日起至 107 年 4 月 11 日前請上報名網站填報：<http://www.quanta-edu.org:8080/>

(網站使用說明請見附件)

三、評審作業

- (一) 複賽為線上審查，由 5 至 7 位評審委員進行，至少遴選 7 組團隊進入複賽。複賽時間為 107 年 4 月 17 日至 107 年 4 月 23 日。
- (二) 評審標準
 1. 創意策略 30%：使用不同且前所未見的教學方法達成教學目標。
 2. 主題表達 20%：運用展覽主題之核心概念於課程教學中。
 3. 課程統整 20%：以展覽主題為中心融入 2 個以上學習領域或議題。
 4. 創意啟發成果 20%：學生產出創意作品、思維或行動。
 5. 多元評量及教學省思 10%：運用不同方式及工具進行評量，並從教學歷程中提出具體之學生的改變、影響及未來建議。

四、重要期程

※由於競賽時程密集，請各位參賽者務必留意各項活動公告，並請事先為晉級做準備。

- (一) 複賽資料填報：即日起至 107 年 4 月 11 日。
- (二) 決賽名單公佈：107 年 4 月 25 日公佈於本會網站，並以電子郵件個別通知。
- (三) 決賽手冊資料繳交：107 年 5 月 2 日。
- (四) 決賽簡報繳交：107 年 5 月 9 日。
- (五) 決賽暨觀摩會時間：107 年 5 月 12 日，於臺北市青少年發展處 5F 流行廣場辦理。
- (六) 比賽結果公告：佳作於 107 年 5 月 15 日公佈於本會網站，並以電子郵件個別通知。
- (七) 頒獎典禮：107 年 7 月 7 日辦理。

五、注意事項

- (一) 複賽入圍獎狀及獎金簽收單將於 107 年 4 月 30 前寄出。
- (二) 創意教學決賽開放公開觀摩，請留意觀摩會簡章。歡迎踴躍參加！

六、聯絡方式

聯絡人：第九屆廣達游藝獎徵件小組
聯絡電話：(02)2882-1612 分機 66696、66698
傳真號碼：(02)2882-6349
聯絡地址：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓

第九屆 廣達游藝獎 創意教學競賽展覽範圍

- 跟著老頑童探險去！劉其偉藝術特展
- 東方可頌—宋代文化大觀教育展
- Niki 的心靈城堡
- 向大師挖寶—米勒巡迴特展
- 擁抱梵谷—探索生命的調色盤
- 鳴蟲特展-蟲蟲大樂團
- 文藝紹興-宋「潮」好好玩
- 夏卡爾愛與美的專賣店
- 望望先輩-黃公望大師的山水大探險
- 遇見大未來
- 多才！多藝 義大利文藝復興展
- 家鄉的永恆對話—台展三少年
- 米羅的奇幻小宇宙
- 空間任意門
- 光影巴洛克
- 見微知美 驚豔新視野

第九屆 廣達游藝獎 創意教學競賽複賽報名資料表

*本表僅供參考，仍須進入報名網站完整填寫後送出才算完成報名手續。

參賽組別：國小組

中學組

所有欄位皆必填

展覽主題			
參賽主題			
領域別			
服務縣市		服務單位	
組長		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
服務縣市		服務單位	
領域別		生日	年 月 日
身分證字號		聯絡電話	
E-mail		聯絡地址	
組員 1 姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
服務縣市		服務單位	
領域別		聯絡電話	
E-mail			
身分證字號		生日	
組員 2 姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
服務縣市		服務單位	
領域別		聯絡電話	
E-mail			
身分證字號		生日	
(參賽人員欄位不敷使用可自行增加，至多 10 位)			
請填寫：			
1. 設計理念	(請以 3000 字以內分段簡述)		
2. 教學省思 與建議			
參考資料連結	(請檢附課程影片連結，其他課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)		
同意事項	<p>1.凡參加本活動之參賽者，即視為同意本活動簡章之相關規定，並證明以上資料皆正確無誤，提供主辦單位活動相關使用。</p> <p>2.凡得獎作品同意著作財產權歸廣達文教基金會所有，廣達文教基金會則擁有重製、改作、宣傳、廣達游於藝公開展示相關製作等權利。無償提供廣達文教基金會及所屬廣達集團下各公司供非營利行為目的之使用；使用範圍為全世界，無限期使用。</p> <p>3.主辦單位有保留變更、終止活動細節之權利。</p> <p>4.獎項獎金超過 20,000 元者，得獎人需負擔 10%稅款；外籍人士得獎者不論金額皆需負擔 20%之稅金，此稅金由得獎者自行負擔。</p> <p>5.全組成員皆同意以上規定。</p>		

主題課程架構

主題名稱				
課程目標				
總課程時間				
教學單元名稱	20 字以內			
能力指標	範例：藝 1-2-3 限 60 字以內			
單元目標	限 60 字以內	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
教學資源	限 60 字以內			
主要教學活動	限 100 字以內	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
教學策略	限 60 字以內	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
融入議題	限 40 字以內			
多元評量	限 60 字以內	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

活動教案

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

教學主題			
設計理念			
教材來源			
統整領域			
適用年級		教學節數	
學習目標		對應之 能力指標	
教學資源			
學生所需 教 具			
時間分配	節次	教學重點	
	一		
	二		
	三		
	四		
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
學習單	(請以 jpg 格式檔案上傳, 5M 以下, 最多 3 個)		
教學歷程 (最多 10 張)	照片 1 (5M 以下)	圖說	(300 字以下)
教學成果 (最多 10 張)	照片 1 (5M 以下)	圖說	(300 字以下)
補充資料	(請以雲端空間為主, 設為公開連結貼入欄內, 非必填)		